

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа №9»

УТВЕРЖДАЮ

И.О.директора

\_\_\_\_\_ Е.Е.Серова

Протокол № от \_\_\_\_ 2024 г.

**ФОО по изобразительному искусству для 4 Б класса**  
**Составитель: Кантеева Ю.В., учитель начальных классов**  
Количество часов по учебному плану: 34 часа, 1 раз в неделю.

- Программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Б. М. Неменский, В. Г. Горяева - М. : Просвещение, 2022
- Учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс. М. : Просвещение, 2023 г.
- Рабочая тетрадь: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 4 класс. М. :Просвещение, 2023 г.

Рассмотрено и одобрено

На заседании ШМО

Учителей начальных классов

Протокол № от \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Панина Е.С..

Согласованно.

Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.Е. Серова

\_\_\_\_\_ 2024 г

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и *авторской программы «Изобразительное искусство» «Искусство вокруг нас» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.* Москва: Просвещение: 2022 год.

На основании приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897

*(1 час в неделю, всего 34 часа)*

Срок реализации рабочей программы один год.

### **Цель учебного курса:**

- формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

### **Задачи курса:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта;
- работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

### **Планируемые результаты изучения изобразительного искусства.**

#### **Личностные результаты:**

художественно-эстетического обучения, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявленность чувства интереса к явлениям жизни;
- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире; культуросообразная оценка явлений реальности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- **Регулятивные:**

обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание связано с умением строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей. Художественное познание для ребенка особенно связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть, как мы называем это процесс мыследеятельности.

- **Коммуникативные:**

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

Результатами художественно-коммуникативных действий в процессе обучения являются умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои

позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и др.

В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

• **Познавательные:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Предметные результаты:**

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
  - в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
  - в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
  - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### Содержание учебного предмета, курса

***Истоки родного искусства (8ч.)*** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

***Древние города нашей земли (7ч.)*** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

***Каждый народ – художник (11 ч.)*** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

***Искусство объединяет народы (8ч.)*** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей,

духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов, отведенных на изучение темы
	<b>Истоки искусства твоего народа</b>	<b>8 часов</b>
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия на тему «В парке».	1
2	Красота разных времен года.	1
3	Гармония житья с природой.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Образ красоты человека.	1
6	Образ красоты человека.	1
7	Народные праздники. Экскурсия в музей.	1
8	Народные праздники. Беседа на тему «Народные традиции».	1
	<b>Древние города твоей земли</b>	<b>7 часов</b>
9	Древнерусский город-крепость.	1
10	Древние соборы.	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины-защитники.	1
13	Города русской земли.	1

14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в царских палатах.	1
	<b>Каждый народ - художник</b>	<b>11 часов</b>
16	Страна восходящего солнца.	1
17	Образ художественной культуры Японии.	1
18	Образ художественной культуры Японии.	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21	Образ художественной культуры древней Греции.	1
22	Образ художественной культуры древней Греции.	1
23	Древнегреческий праздник.	1
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8 часов</b>
27	Все народы воспевают материнство.	1
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Сопереживание – великая тема искусства.	1
30	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники.	1
31	Юность и надежды.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусство народов мира.	1

34	Искусство народов мира. Обобщающий урок учебного года.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс УМК «Школа России»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов, отведенных на изучение темы</b>
			<b>Истоки искусства твоего народа</b>	<b>8 часов</b>
1			Пейзаж родной земли. Экскурсия на тему «В парке».	1
2			Красота разных времен года.	1
3			Гармония житъя с природой.	1
4			Деревня – деревянный мир.	1
5			Образ красоты человека.	1
6			Образ красоты человека.	1
7			Народные праздники. Экскурсия в музей.	1
8			Народные праздники. Беседа на тему «Народные традиции».	1
			<b>Древние города твоей земли</b>	<b>7 часов</b>
9			Древнерусский город-крепость.	1
10			Древние соборы.	1
11			Древний город и его жители.	1
12			Древнерусские воины-защитники.	1
13			Города русской земли.	1
14			Узорочье теремов.	1

15			Праздничный пир в царских палатах.	1
			<b>Каждый народ - художник</b>	<b>11 часов</b>
16			Страна восходящего солнца.	1
17			Образ художественной культуры Японии.	1
18			Образ художественной культуры Японии.	1
19			Искусство народов гор и степей.	1
20			Образ художественной культуры Средней Азии.	1
21			Образ художественной культуры древней Греции.	1
22			Образ художественной культуры древней Греции.	1
23			Древнегреческий праздник.	1
24			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
25			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1
26			Многообразие художественных культур в мире.	1
			<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8 часов</b>
27			Все народы воспевают материнство.	1
28			Все народы воспевают мудрость старости.	1
29			Сопереживание – великая тема искусства.	1
30			Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники.	1
31			Юность и надежды.	1
32			Юность и надежды.	1
33			Искусство народов мира.	1
34			Искусство народов мира. Обобщающий урок учебного года.	1

			<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>
--	--	--	---------------	----------------